



ROYAL
BALLET
SCHOOL
KOREA

[2022 제3회 로열발레스쿨 코리아 오디션]

오디션 영상 촬영 안내 사항

- ① **Please ensure that your whole body is in the frame of the video and you are dancing in a clear and safe space.**
 - 온몸이 영상 속 프레임에 들어가 있고 안전하고 깨끗한 공간에서 춤을 추고 있는지 확인하시기 바랍니다.
- ② **You can film your video application on a camera or a smartphone/tablet.**
 - 카메라나 또는 스마트폰/태블릿으로 영상 촬영할 수 있습니다.
- ③ **You do not need to have the video filmed in a studio or filmed by a professional.**
 - 스튜디오에서 촬영하거나 전문가가 촬영하지 않아도 됩니다.

※ 지원자의 나이와 성별에 따라 복장 및 동작 요구사항 등이 다르오니
아래의 안내 사항들을 자세히 확인 바랍니다.

White Lodge [만 11세] *2022년 8월31일 기준

▶ 복장

① 여학생

- 단색의 심플한 레오타드
(치마, 프릴, 레이스, 목 위까지 올라오는 장식 및 끈이 많은 의상 레오타드 착용금지)
- 발레 타이즈 (핑크 또는 피부톤에 맞는 색상) 또는 발레 양말
- 발레 슈즈 (리본 없는)
- 깔끔하고 단정한 머리

② 남학생

- 흰색 레오타드 혹은 몸에 꼭 맞는 흰색 티셔츠
- 검정색 발목 없는 롱 타이즈
- 흰색 양말
- 검은색 또는 흰색 발레 슈즈
- 깔끔하고 단정한 머리

▶ 촬영 안내

1. Barre work ✓ 10 minutes maximum (최대 10분)
<ul style="list-style-type: none">• Plies (demi and full)• Tendus (4 front, 4 side, 4 back and 4 side)• Battement tendu jeté (glissés) (4 front , 4 side, 4 back and 4 side)• Grand battements en croix (in 4 counts for each movement)• Cambrés (bends) - sideways, forwards and backwards.(옆으로, 앞으로, 뒤로)
2. Centre work ✓ Five minutes maximum (최대 5분)
<ul style="list-style-type: none">• Simple ports de bras• Pirouettes from 5th position (only if already taught)• Sautés in 1st and 2nd positions, en face• Balancé de côté in a series• Gallops en diagonale.(대각선으로)

3. Stretching

Please note that these stretches should not be bounced or forced.

스트레칭은 뛰거나 강제로 하면 안됩니다.

- Achilles (standing in parallel sideways to camera and bend knees with heels remaining on the floor)
 - 아킬레스 (카메라를 옆에 놓고 페럴포지션으로 서서 바닥에 발바닥을 붙인 상태에서 무릎을 구부린다.)
- Hamstrings (sitting on floor sideways to camera, legs stretched forward in parallel, reach forward to touch toes). Be mindful to keep your knees fully stretched
 - 햄스트링 (카메라를 옆에 놓고 다리를 페럴포지션에서 무릎을 뺀고 상체를 앞으로 숙여 발가락까지 닿도록 한다). 무릎을 쪽 펴도록 한다.
- Back (lying face down sideways to camera, place hands on floor next to your shoulders and slowly stretch arms so back is arched)
 - 등 (카메라를 옆에 놓고 옆드린 후에 손을 어깨 넓이 바닥에 대고 천천히 팔을 뻗어서 등이 아치형을 이루도록 한다.)
- Splits (facing on diagonal splits with both right and left leg, box splits in second position).
 - 스플릿 (사선을 쳐다보고 오른발과 왼발을 2번 포지션 위치에 오게 스트레칭을 한다.)

※ Videos should be no longer than 20 minutes.

(영상은 20분을 넘지 않아야 합니다.)

White Lodge [만 12세 ~ 15세] *2022년 8월31일 기준

▶ 만 12세 복장

① 여학생

- 단색의 심플한 레오타드
(치마, 프릴 있는 레오타드 착용금지)
- 발레 양말
- 맨 다리 (타이즈 착용 금지)
- 발레 슈즈
- 포인트 슈즈 (section 5번에만 해당)
- 깔끔하고 단정한 머리

② 남학생

- 흰색 레오타드 혹은 몸에 꼭 맞는 흰색 티셔츠
- 검정색 발목 없는 롱 타이즈
- 흰색 양말
- 검은색 또는 흰색 발레 슈즈
- 깔끔하고 단정한 머리

▶ 만 13세 ~ 15세 복장

① 여학생

- 단색의 심플한 레오타드
(치마, 프릴, 레이스, 목 위까지 올라오는 장식 및 끈이 많은 의상 레오타드 착용금지)
- 발레 타이즈 (핑크 또는 피부톤에 맞는 색상)
- 발레 슈즈
- 포인트 슈즈 (section 5번에만 해당)
- 깔끔하고 단정한 머리
- 화장은 되도록 하지 않되 꼭 해야 한다면 자연스러운 화장

② 남학생

- 흰색 레오타드 혹은 몸에 꼭 맞는 흰색 티셔츠
- 어두운 색상의 타이즈 (흰색 타이즈 금지, 반바지 금지)
- 흰색 양말
- 검은색 또는 흰색 발레 슈즈
- 깔끔하고 단정한 머리, 긴 머리의 경우 깔끔하게 뒤로 묶으세요. (헤어밴드 금지)

▶ 촬영 안내

1. Barre work

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- ① Please position the camera in front of the applicant to show full height and breadth in pliés and ports de bras.

지원자의 플리에와 폴드브라 동작 전체가 보일 수 있도록 카메라를 배치하세요.

- ② Please position the camera halfway between front and side for all other sections of the barre to show full range of movements.

바의 모든 동작들을 할때 전면과 측면 중간에 카메라를 배치하여 전체 범위의 움직임을 보여주세요.

- ③ Left and right sides of all exercises must be shown unless otherwise stated.

별도의 언급이 없는 한 모든 동작의 왼쪽, 오른쪽을 모두 실시해야 합니다.

- Pliés and cambrés (right side only)
- Battements tendus (left side only)
- Adage (both sides)
- Grands battements (left side only).

2. Centre work

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- Port de bras and small adage
- Simple pirouettes en dehors with any preparation (only if these have already been taught).

3. Allegro

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- One enchaînement including sautés, changement des pieds and échappés
- One enchaînement of petit allegro
- One enchaînement of grand allegro.

4. Stretching

Please note that these stretches should not be bounced or forced.

스트레칭은 뛰거나 강제로 하면 안됩니다.

- Achilles (standing in parallel sideways to camera and bend knees with heels remaining on the floor)
- 아킬레스 (카메라를 옆에 놓고 페럴포지션으로 서서 바닥에 발바닥을 붙인 상태에서 무릎을 구부린다.)
- Hamstrings (sitting on floor sideways to camera, legs stretched forward in parallel, reach forward to touch toes). Be mindful to keep your knees fully stretched
- 햄스트링 (카메라를 옆에 놓고 다리를 페럴포지션에서 무릎을 뺀고 상체를 앞으로 숙여 발가락까지 닿도록 한다). 무릎을 꼭 펴도록 한다.
- Back (lying face down sideways to camera, place hands on floor next to your shoulders and slowly stretch arms so back is arched)
- 등 (카메라를 옆에 놓고 옆드린 후에 손을 어깨 넓이 바닥에 대고 천천히 팔을 뻗어서 등이 아치형을 이루도록 한다.)
- Splits (facing on diagonal splits with both right and left leg, box splits in second position).
- 스플릿 (사선을 쳐다보고 오른발과 왼발을 2번 포지션 위치에 오게 스트레칭을 한다.)

5. Girls only

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- Five minutes maximum of pointe work (only if already taught) at the barre only: rises, relevés, in 1st, 2nd and 5th positions.
- 최대 5분 이내로 바에서만 1번, 2번, 5번 포지션에서 rises, relevés (롤업, 롤다운) 동작을 실시한다.

※ Videos should be no longer than 20 minutes.

(영상은 20분을 넘지 않아야 합니다.)

Upper School [만 16세 ~ 18세] *2022년 8월31일 기준

▶ 복장

① 여학생

- 단색의 심플한 레오타드
(치마, 프릴, 레이스, 목 위까지 올라오는 장식 및 끈이 많은 의상 레오타드 착용금지)
- 발레 타이즈 (핑크 또는 피부톤에 맞는 색상)
- 발레 슈즈
- 포인트 슈즈 (section 5번에만 해당)
- 깔끔하고 단정한 머리
- 화장은 되도록 하지 않되 꼭 해야 한다면 자연스러운 화장

② 남학생

- 흰색 레오타드 혹은 몸에 꼭 맞는 흰색 티셔츠
- 어두운 색상의 타이즈 (흰색 타이즈 금지, 반바지 금지)
- 흰색 양말
- 검은색 또는 흰색 발레 슈즈
- 깔끔하고 단정한 머리, 긴 머리의 경우 깔끔하게 뒤로 묶으세요. (헤어밴드 금지)

▶ 촬영 안내

1. Barre work

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

① Please position the camera in front of the applicant to show full height and breadth in pliés and ports de bras.

지원자의 플리에와 폴드브라 동작 전체가 보일 수 있도록 카메라를 배치하세요.

② Please position the camera halfway between front and side for all other sections of the barre to show full range of movements.

바의 모든 동작들을 할때 전면과 측면 중간에 카메라를 배치하여 전체 범위의 움직임을 보여주세요.

③ Left and right sides of all exercises must be shown unless otherwise stated.

별도의 언급이 없는 한 모든 동작의 왼쪽, 오른쪽을 모두 실시해야 합니다.

- Pliés and cambrés (right side only)
- Battements tendus (left side only)
- Adage (both sides)
- Grands battements (left side only).

2. Centre practice

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- Adage must include grands poses and a tour lent/promenade in either à la seconde or arabesque
- Pirouettes may be from 5th, 2nd, or 4th position, but must be done on the right and the left sides, en dehors and en dedans.

3. Allegro

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- One enchaînement including sautés, changement des pieds and échappés
- One enchaînement of petit allegro
- One enchaînement of grand allegro (including tours en l'air for male applicants).

4. Stretching

Please note that these stretches should not be bounced or forced.

스트레칭은 뛰거나 강제로 하면 안됩니다.

- Achilles (standing in parallel sideways to camera and bend knees with heels remaining on the floor)
 - 아킬레스 (카메라를 옆에 놓고 페럴포지션으로 서서 바닥에 발바닥을 붙인 상태에서 무릎을 구부린다.)
- Hamstrings (sitting on floor sideways to camera, legs stretched forward in parallel, reach forward to touch toes). Be mindful to keep your knees fully stretched
 - 햄스트링 (카메라를 옆에 놓고 다리를 페럴포지션에서 무릎을 뺀고 상체를 앞으로 숙여 발가락까지 닿도록 한다). 무릎을 쪽 펴도록 한다.
- Back (lying face down sideways to camera, place hands on floor next to your shoulders and slowly stretch arms so back is arched)
 - 등 (카메라를 옆에 놓고 옆드린 후에 손을 어깨 넓이 바닥에 대고 천천히 팔을 뻗어서 등이 아치형을 이루도록 한다.)
- Splits (facing on diagonal splits with both right and left leg, box splits in second position).
 - 스플릿 (사선을 쳐다보고 오른발과 왼발을 2번 포지션 위치에 오게 스트레칭을 한다.)

5. Pointe work (Girls only)

✓ Five minutes maximum (최대 5분)

- Simple échappé relevé in 2nd and 4th, retiré relevé and relevé passé
- Simple pirouettes from 4th position
- Diagonale(대각선) of piqué turns.

※ Videos should be no longer than 20 minutes.
(영상은 20분을 넘지 않아야 합니다.)